

Ciąg dalszy listy FINGERSTYLE:

- | | |
|---|--|
| 47. STILL GOT THE BLUES | - Gary Moore |
| 48. A WHITER SHADE of PALE | - Procol Harum |
| 49. BLACK ORPHEUS | - Cassandra Wilson |
| 50. CROSSROADS | - Eric Clapton (z filmu: "Dogonić Marzenia") |
| 51. HAVANA | - Camila Cabello |
| 52. FALE DUNAJU | - Ian Ivanovici (1880) |
| 53. WRÓĆ DO SORENTO | - Ernesto De Curtis (1902) |
| 54. CIEMNA DZIŚ NOC | - Vera Gran (Muslim Magomaiev) |
| 55. OCZY CZARNE | - romans rosyjski |
| 56. WALC VENEZOLANO II | - Antonio Lauro |
| 57. AVE MARYIA | - Franz Schubert (1825) |
| 58. ROMANCE De AMORE | - Vincente Gomez (1941) , romans hiszpański |
| 59. WESTCHNIENIE | - Ian Ivanovici |
| 60. KAROLIEWA KRASATY | - Muslim Magomaev |
| 61. SWAY | - Dean Martin (1954) |
| 62. GDZIE TA KEJA | - Jerzy Porębski (1972) |
| 63. WALC BARBARY (NOCE i DNIE) | - Waldemar Kazanecki (1975) |
| 64. JOLKA , JOLKA | - Budka Suflera (1982) |
| 65. ZAWSZE TAM GDZIE TY | - Lady Pank (1990) |
| 66. PRZEZ TWE OCZY ZIELONE | - Akcent (2014) |
| 67. CZTERDZIEŚCI LAT MINĘŁO (40-to LATEK) | - Jerzy Matuszkiewicz (A. Rosiewicz 1974) |
| 68. BARKA (hiszp.. pieśń religijna) | - Ks. Stanisław Szmidt (polski tekst 1974) |
| 69. BESAME MUCHO (Meksyk) | - Consuelo Velazquez (1940) |
| 70. PRZEŻYJ TO SAM | - Lombard (1981) |
| 71. MINUET IN G MAJOR i MINOR | - J. Sebastian BACH |